

- Meie tugevus(ehk mis meil antud olukorras olemas on)
- Meie nõrkused
- Meie ohud
- Meie võimalused
- Suursündmused

MEIE TUGEVSUS

- * Aastatepikkuse tegevuse tulemusel on Tarvanpääst kujunenud kaubamärk, millel on kvaliteet ja hea maine.
- * Juurdekasv mudilasrühma näol on hea, mis tähendab, et Tarvanpää on elujõuline kogukond.
- * Rakvere on hea asukohta ja kiirelt areneva majandusega linn.
- * Tarvanpää kunstiline juht on üle 40 aasta olnud Maie Orav, täna tegutseb Maie Orav Tarvanpääs mentorina, kes oma aastakümnete pikkust kogemust jagab meie noorte juhendajatega.
- * Tarvanpää on oma pillirühm, kus mängivad suure kogemusega pillimehed. Saame nendega koos esineda nii suurtel lavadel kui ka erinevatel vabaõhukontsertidel ja folkloorifestivalidel.
- * Tarvanpää oli esimese ja teise meeste tantsupeo peakorraldaja ja kolmanda peo korralduse juures üks koostööpartneritest(Eesti Rahvatantsukeskus, Rahvakultuuri Keskus ja Rakvere Linn olid teised osapooled). Meil on suurpidude korraldamise kogemus ja vabatahtlike töö koordineerimisoskus.
- * Tarvanpää algatatud jõululõpetamise traditsiooniline kuuskede põletamine, samuti esimese advendi tähistamine on toimunud koostöös linnavalitsusega – oleme koostöövõimeline kogukond.
- * Tarvanpää on ellu kutsunud erinevad õpitoad – tänu sellele on seltsi liikmetel oskus valmistada uusi rahvarõivaid(seeliku õmblemine, vöö kudumine, säärepaelte punumine, pärja valmistamine, kurguhelmeste valmistamine, meeste särki õmblemine).
- * Tarvanpää on aastakümneid vastu pidanud traditsioonid – jõulupidu, hõimupäevad.
- * Tarvanpää traditsioone hoiavad seltsi liikmed. Igal rühmal on hooaja jooksul üks traditsioon, mille rühm korraldab ja selle toimumise eest vastutab.

MEIE NÕRKUSED

- * Põhirühma täitvus on väike. Noored on lõpetanud koolid ja läinud kõrgkoolidesse, tagasi kodulinna tulevad vähesed.
- * Lasterühmades on tantsijate vahetumine hooaja jooksul suur, „joostakse“ ühest trennist teise. Rahvatantsust populaarsemad on jalgpall ja šoutants. Laste kohusetunne on vähene, puudub arusaam kollektiivi ja tantsupartneri ees vastutuse võtmisest.
- * Mainekujundus on nõrk. On vaja rohkem mõelda meie kuvandi analüüsile ja soovitud kuvandi kaardistamisele.
- * Enesemüümise oskus on vähene. Meil on potentsiaali anda rohkem tasulisi kontserte: Rakveres ja Lääne-Virumaal käib väga palju turiste, kellele esineda. Rohkem on vaja teha koostööd turismifirmadega.
- * Oma „kodu“ puudumine, kunagi oli selleks nn. KITi klubi. Rahvamajas käiakse lihtsalt harjutustunnis.
- * Rakvere Linnalt kasutada antud Rahvamaja saal on rahvatantsu harrastamiseks ebasobiv. Pikk ja kitsas saal pole meile parim. Paremaid tingimusi Rakveres pole.
- * Tarvanpääle Rahvamajas kasutada antud laoruum on meile veidi väike(puuduvad riulid, rahvariie riiputamiseks on stangesid juurde vaja)
- * Tarvanpää kasutuses olevad osa rõivakomplekte on väga vanad / aastast 1967, 1968. Aeg on teinud oma töö ja rõivad vajavad korralikku uuenduskuuri.
- * Rahvarõivaid hooldatakse ja parandatakse varesti, mille tulemusena rõivaste kasutusaeg väheneb, riideid on rikutud ja neid ei saa enam kasutada.
- * Vanade traditsioonide hääbumine: noorte liikmete „tarvaks löömine“ kadus koos KITi klubist väljakolimisega; kuuskede põletamise traditsioon on hääbumas seoses kesklinna heakorra kasvuga, lõkke tegemine pole linna piires soovitatav ja linna poolt pakutavad asenduskohad äärelinnas ei too inimesi oma kuuski lõkkesse tooma: asukoht kaugel ja ebamugav kohale tulla.
- * Mitu aastat muutumatuna püsinud koduleht jätab meist mittetoimiva organisatsiooni mulje.
- * Töö vabatahtlikuna on muutumas ebapopulaarseks, näiteks meestepeol vabatahtlikele töö eest pakutud lõunasöök ja kontserdipilet polnud paljude noorte jaoks piisav tasu.

MEIE OHUD

- * Põhirühm liikmete vähesuse tõttu puudub.
- * Rõivapark läheb kaotsi – kasutajad „unustavad“ need oma kodukappi.
- * Mittetoimiv koduleht – meid pole olemas.
- * Rahvarõivad – ebaõige hooldus ja parandusvõtted lühendavad kasutusaega.
- * Segadus laos – puudub ülevaade olemasolevast, asjad raskesti leitavad.
- * Ajalooarhiivis segadus – puudub võimalus kiirelt leida infot möödunud hooaegadest.

MEIE VÕIMALUSED

- * Tarvanpää on tegus ja endiselt elujõuline Rakvere esinduskollektiiv, kes hoiab ja tutvustab pärimuskultuuri ja rahvatantsu. Oleme kogukond, kes hindab vaimseid väärtusi ja esivanemate pärandit.
- * Tarvanpää tutvustab rahvakalendriga seonduvaid tavasid ja kombeid(näiteks suvepäevadel, pulmades, sünnipäevadel, firma pidudel, igakuistel peoõhtutel rahvamajas)
- * Tarvanpää laenutab välja rõivaid, mida ise ei kasuta- võimalus teenida seltsile omatulu.
- * Tarvanpää kaasab teiste tantsustiilide treenereid treeninglaagritesse. See avardab tantsijate silmaringi, osatakse hinnata rohkem meie oma pärimustantse.
- * Tarvanpää teeb koostööd Rakvere Teatriga – viime läbi erinevaid projekte(tegutseme ju ühes majas)

Tarvanpää on pärimuskultuurialaste õpitubade korraldaja – alustada rõivaste hooldamise ja korrastamise projektiga ja jätkata rõivavalmistamise projektiga.

* Tarvanpääs komplekteerida laste rühmad 2015 hooaja alguses, mõeldes 2017 noorte peole.

* Tarvanpäälon süsteemne ajalooarhiiv hooegade(süsteemselt juubelist juubelini) kaupa. See on hästi hoitud kogukonna kultuurilugu.

* Tarvanpää on ajakohane arengukava. Seda vaadatakse üle regulaarselt kord hooaja jooksul.

SUURSÜNDMUSED

2016 Tarvanpää 70 – juubelikontsert

2016 Orava tantsude pidu

2016 Naiste Tantsupidu

2017 Vabariiklik koolinoorte tantsupidu

2018 Eesti-Soome Tantsupidu

2019 Üldtantsupidu